

Załącznik nr 4 Deklaracja dobranych
elementów zamówienia

**Deklaracja dobranych elementów zamówienia, które spełniają kryteria
opisane w zapytaniu ofertowym nr 2/2022 z dnia 12.01.2022r.**

Niniejszym zobowiązujemy się dostarczyć przedmiot zamówienia zgodnie z opisem wskazanym w zapytaniu ofertowym, a poniżej przedkładamy listę dobranych elementów.

Część I:

Poz.	Przedmiot zamówienia	Dobry element (rodzaj, typ, symbol, producent)
a)	<p>Kolumny frontowe – 3 szt.:</p> <ul style="list-style-type: none">• kinowe kolumny frontowe przeznaczone do małych sal kinowych o maksymalnej długości co najmniej 12m• wszystkie trzy kolumny głośnikowe muszą być jednakowe, pasywne z wbudowaną zwrotnicą głośnikową, co najmniej dwudrożne,• dedykowane do montażu w Baffle Wall, obudowa typu bass reflex z otworami promieniującymi do przodu;• pasmo co najmniej 44Hz - 18kHz (-10 dB), kąt promieniowania dla 1 kHz@-6 dB: min. 90 stopni w poziomie x 90 stopni w pionie, dla 8 kHz@-6 dB: min 90 stopni w poziomie i 60 stopni w pionie;• przetwornik niskoczęstotliwościowy dynamiczny o średnicy min. 30 cm (12"), przetwornik wysokoczęstotliwościowy tubowy prostokątny, polaryzacja zacisków zgodna z EIA;• dwugodzinna moc maksymalna wg 2h AES min. 300W, skuteczność min. 99dB (@1W/1m), maks. SPL co najmniej 124dB, impedancja nominalna 8Ω, impedancja minimalna 7Ω;• wymiary: wysokość nie większa niż 74 cm, szerokość nie większa niż 104 cm i głębokość obudowy nie większa niż 30cm, waga min. 35 kg.	

b)	<p>Kolumny efektowe (Surround) – 4 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • dwudrożna kolumna efektowa (surround), przetwornik niskotonowy min. 200mm (8"), przetwornik wysokotonowy min 25 mm (1") z cewką 1"; • moc ciągła dla szumu różowego min. 150W, skuteczność min. 94 dB SPL (half-space), maksymalne ciągłe SPL min. 115 dB, polaryzacja zgodna z EIA; • pasmo min. 50 Hz – 20 kHz (-10 dB), kąt promieniowania dla 10 KHz min.: 100° w poziomie x 70° w pionie, • zgodność z krzywą ISO2969, certyfikat THX®, • impedancja nominalna 8Ω, impedancja minimalna powyżej 5Ω; • wymiary: wysokość max. 45 cm, szerokość max. 35 cm, głębokość max. 25 cm, waga: do 8 kg; • zestaw montażowy do mocowania kolumny przy ścianie pod kątem od 10 do 30 stopni. 	
c)	<p>Kolumny niskotonowe (subwoofer) – 2 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • subwoofer dla małych kin, dedykowany do montażu w Baffle Wall, obudowa typu bass reflex z otworami promieniującymi do przodu; • jeden przetwornik min. 46 cm (18"), dolna częstotliwość graniczna dla -10 dB nie większa niż 30 Hz, • moc ciągła dla szumu różowego 2h (AES/IEC) min. 650W, skuteczność min. 95dB (@1W/1m), maksymalna głośność min. 132 dB SPL, impedancja nominalna nie mniejsza niż 4Ω, polaryzacja zgodna z EIA; • wysokość max. 94 cm, szerokość max. 74 cm, głębokość max. 36 cm, waga min. 40 kg 	
d)	<p>Wzmacniacze mocy – 3 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dwukanałowa końcówka mocy klasy D, pasmo minimum 20Hz-20kHz (+0/-1dB); • Procesor DSP w każdym kanale: filtr dolnoprzepustowy, górnoprzepustowy i pasmowy; • Przesłuch międzykanałowy (1 kHz) nie mniejszy niż 85 dB; • stabilna praca z głośnikami o impedancji 2Ω; • minimalna moc w każdym kanale: 750W/2Ω, 500W/4Ω, 300W/8Ω, w układzie mostkowym 1000W/8Ω, THD <0.5%, SNR>103dB, damping factor >200; • wejścia symetryczne na złączach XLR (min. 20kΩ), wyprowadzone bezpośrednio na wyjście symetryczne ze złączem Jack 6,3 mm lub XLR, 	

	<p>czułość wejścia przełączana 0,775 V RMS/1,4 V RMS</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyjścia głośnikowe na złączach Speakon lub terminalach głośnikowych; • mocowanie do szafy rack 19", wysokość max. 2U, zasilanie 230V • ciche wentylatory chłodzące z regulacją obrotów, przepływ powietrza od przodu do tyłu. 	
e)	<p>Symetryzator-separator masy – 1 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • symetryzator-separator masy, co najmniej 6-kanalów w jednej obudowie; • wejścia duży Jack 6,3 mm lub RCA niesymetryczne, wyjścia XLR lub duży jack 6,3 mm symetryczne; • przełącznik separacji masy w każdym kanale; • pasmo min. 20Hz-50 kHz (-1dB), SNR >115 dB dla wzmocnienia 0 dB; • mocowanie do szafy rack 19", wysokość 1U, zasilanie 230V. 	
f)	<p>Kable sygnałowe różne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktywny kabel światłowodowy HDMI 4K 18 Gbps, zasilanie ze złącza HDMI albo dołączonego zasilacza, długość 15 m – 2 szt., do połączenia urządzeń w szafie rack z projektorem. UWAGA: Podana długość jest orientacyjna. Długość kabli zależna jest od rozmieszczenia szafy rack i projektora oraz od poprowadzenia kanałów kablowych. • Aktywny kabel światłowodowy HDMI 4K 18 Gbps, długość 10 m – 1 szt., gniazdo ścienna HDMI 4K 18 Gbps z odpowiednią obudową, do połączenia gniazda HDMI dla stanowiska prelegenta z urządzeniami w szafie rack. UWAGA: Podana długość jest orientacyjna. Długość kabla zależna jest od rozmieszczenia szafy rack, gniazda ściennego dla prezentera oraz od poprowadzenia kanałów kablowych. • Kabel HDMI 4K 18 Gbps, długość 5 m – 1 szt., do połączenia komputera na stanowisku prelegenta do gniazda ściennego HDMI. UWAGA: Podana długość jest orientacyjna. Długość kabla zależna jest od miejsca instalacji gniazda ściennego dla prelegenta oraz od miejsca ustawienia komputera prelegenta. • Kabel mono RCA cinch (m) - duży Jack 6,3 mm (m), dł. 1 m, klasy Proel, DieHard – 6 szt. • Kabel symetryczny XLR (ż) - XLR (m), dł. 1 m, klasy Proel, DieHard – 6 szt. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Kabel S/PDIF światłowodowy Vitalco Mini-Jack (3,5 mm) – Toslink, złącze Mini-Jack bezpośrednie (nie może mieć nakładanego adaptera), dł. 1,5 m – 1 szt., łączący serwer filmowy z amplitunerem. • Kabel TLgYp 2 x 4 mm², min 120 drutów z czystej Cu/OFC bez domieszek w każdej żyły, do podłączenia głośników – rolka 50 m • Wtyki Speak-on, klasy Neutrik, do podłączenia głośników – 7 szt; • Listwa zasilająca 1U z mocowaniem 19" do racka, antyprzepięciowa z wyłącznikiem, 230V 16A, min. 6 gniazd EU/Schuko/DIN, kabel zasilający dług. 3 m – 2 szt. • Przedłużacz zwijany 230V 10A, 4-gniazdowy z uziemieniem, kabel dług. 10 m – 1 szt. • Kabel Ethernet Cat 5, elastyczny typu patch-cord, 3 m – 2 szt., 5 m – 2 szt. • Kabel Ethernet Cat 5, montażowy – ok. 20 m UWAGA: Podana długość jest orientacyjna. Długość kabla zależna jest od miejsca instalacji gniazd naściennych oraz od miejsca ustawienia routera. • Gniazda naścienne Ethernet Cat 5 – 2 szt. • przewodowy przedłużacz IR pilota zdalnego sterowania, pozwalający na sterowanie urządzeniami zainstalowanych w szafie rack (min. amplituner i odtwarzacz BRD) z sali projekcyjnej, przy braku bezpośredniej widoczności, odbiornik IR umieszczony przy ekranie, długość kabli dopasowana do lokalizacji szafy rack i sterowanych urządzeń; 	
g)	<p>zestaw mikrofonów bezprzewodowych: dwa moduły mikrofonowe monofoniczne przypinane klipsem z wbudowanym mikrofonem i dodatkowym wejściem mikrofonowym, moduł odbiornika z wyjściami USB-C oraz 3,5 mm TRS analog, rejestracja jedno i dwukanałowa dźwięku, wbudowany automatyczny rejestrator dźwięku bezstratnego na wewnętrznej pamięci, wbudowane akumulatory, kabel stereo 3,5 mm TRS/TRS, dwa adaptory-uchwyty ręczne z gąbką wyciszającą wiatr do modułu mikrofonowego – 1 komplet;</p>	
h)	<p>mikrofon typu shotgun 1 szt. z amortyzowanym uchwytem do instalacji w sankach lampy i na statywie, pokrętło regulacji wzmocnienia, automatyczne wykrywanie standardu gniazda 3,5 mm, kanał bezpieczeństwa, tłumik 20dB, wbudowany akumulator z ładowaniem przez port USB-C, możliwość podłączenia jako mikrofon USB do</p>	

	komputera, możliwość podłączenia słuchawek, futerko przeciwwietrzne, kabel jack 3,5-3,5 mm do podłączenia do aparatu;	
i)	Router WiFi , transmisja min. 400 Mb/s w paśmie 5 GHz, z wejściem WAN RJ45 i co najmniej czterema wyjściami LAN typu RJ45, co najmniej cztery anteny zewnętrzne – 1 szt.	

Część II:

Poz.	Przedmiot zamówienia	Dobry element (rodzaj, typ, symbol, producent)
a)	<p>Ekran bez ramy – 1 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekran akustyczny z elastycznym napinaniem powierzchni projekcyjnej na sztywnej ramie umieszczonej od spodu, bez widocznego obramowania naokoło powierzchni projekcyjnej • format 16:9, powierzchnia projekcyjna o wymiarach 434 x 244 cm • wymiar całkowity 434 x 244 cm • przezroczysta akustycznie powierzchnia projekcyjna dedykowana do projekcji 4K, montowana od przodu ramy, jednolity współczynnik odbicia min. 0,95, max. 1,05 w zakresie kąta widoczności min. 150 stopni, mikrootwory o średnicy nie większej niż 0,5 mm, grubość powierzchni min. 0,4 mm, certyfikat trudnopalności powierzchni projekcyjnej: B1; • komplet elementów do montażu ściennego w odległości 10 cm od ściany. 	
b)	<p>Zasilacz UPS – 1 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • zasilacz UPS typu line interactive o mocy min. 300W i nie większej niż 450W • czas podtrzymania napięcia wyjściowego 230V +/- 10% 50 Hz +/- 10% wynosi min. 10 min. dla mocy 150W • min. dwa gniazda wyjściowe 230V EU typ E albo F (tzw. polskie/francuskie albo Schuko) • wbudowany regulator napięcia (AVR), zakres napięcia wejściowego min. 165 - 290 V • napięcie wyjściowe: fala sinusoidalna • funkcja zimnego startu (bez zasilania sieciowego) i automatycznego restartu po przywróceniu zasilania • stojący, o wysokości max. 15 cm, szerokości max. 15 cm i głębokości max. 35 cm. 	
c)	<p>Zestaw do wideokonferencji i wideotransmisji</p> <ul style="list-style-type: none"> • mikser - frame grabber: cztery wejścia HDMI, jedno wyjście HDMI z możliwością podglądu wszystkich źródeł, obsługa formatu 	

	<p>FullHD 1920x1080/p50/p60 4:2:2 na wejściach i wyjściach, przechwytywanie sygnału wraz z towarzyszącym dźwiękiem na wyjściu USB-C, rejestracja sygnału wyjściowego na karcie pamięci, funkcjonalność kamery internetowej 1080p50 w systemie Windows i macOS, streaming sygnału wyjściowego w formacie MP4 przez wyjście Ethernet do co najmniej dwóch różnych serwisów, płynne przełączenie pomiędzy wejściami z wykorzystaniem efektów, obsługa chromakey (klucz i maska), możliwość wstawiania napisów i znaków graficznych (procesor downstream i upstream), odtwarzanie materiałów multimedialnych z wewnętrznego playera, jednoczesny podgląd wszystkich źródeł na monitorze, zasilanie z zewnętrznego zasilacza 230V, miękki pokrowiec – 1 szt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • monitor min. 21,5", FullHD, matowa powłoka, matryca IPS, wejście HDMI, kontrast min. 1000:1, jasność min. 250 cd/m², kabel HDMI 2 m – 1 kpl. • cyfrowa kamera wideo w przetwornikiem o natywnej rozdzielczości 4K/60 Hz, wyjście HDMI z podglądem czystego (tj. bez żadnych ikon i wskaźników) obrazu w standardzie FullHD 1080p50 4:2:0; obiektyw zoom optyczny min. 20x, jasność min. 1.8, 5-osiowa dynamiczna stabilizacja obrazu, karta pamięci 64 GB (2 szt.), kabel HDMI o dług. 5 m do połączenia z mikserem, zasilacz 230V z ładowaniem akumulatora zasilającego zainstalowanego w kamerze z kablem 230 V o dług. min. 3 m – 2 identyczne komplety. • stabilny statyw filmowy, aluminiowy, o wys. min. 150 cm bez wysunięcia kolumny środkowej i min. 170 cm z wysuniętą kolumną, głowica z wkładkami olejowymi – 2 szt. • torba ochronna na dwie kamery, mikrofony i mikser – 1 szt.; • tło monochromatyczne chromakey zielone, 3 x 3,5 m, tkanina muslinowa Lastolite matowa bez odbłasków, niegniotliwa, bez szwów na powierzchni, rękaw do włożenia poprzeczki, worek transportowy; • zestaw do zawieszenia tła, dwa statywy min. 220 cm wysokości, z teleskopową poprzeczką o dług. 3 m, klipsy fotograficzne do mocowania tkaniny do statywów (10 szt.), pokrowiec na zestaw do zawieszenia z miejscem na włożenie tła; • zestaw dwóch lamp oświetleniowych z dwoma statywami w torbie transportowej, dwie prostokątne (o wymiarach min. 25 x 45 cm) lampy LED typu 	
--	--	--

	<p>filmowego, jasność min. 1900 lx/1m, CRI>95, TLCI>95, płynna regulacja temperatury 3200K - 5600K i mocy 10%-100% bez migotania, zasilanie sieciowe 230 V z kablem niskoprądowym o dług. min. 2 m i zasilającym 230 V o dług. min. 5 m, lekki statyw oświetleniowy min. 190 cm, przegub do mocowania lampy – 2 kpl. (razem cztery lampy i statywy)</p> <ul style="list-style-type: none"> • komplet gotowych rzepów-zapinek o długości ok. 30 cm do mocowania kabli, opakowanie min. 15 szt. 	
d)	<p>Kamera do nagrywania w terenie</p> <ul style="list-style-type: none"> • zestaw do rejestracji wideo: aparat z przetwornikiem min. 20 Mpx z 5-osiową stabilizacją, format MFT, filmowanie z jakością 4K (3840x2160) 24/25/30/60 kl/s, filmowanie z jakością FullHD do 180 kl/s, obsługa krzywej D i V, wizjer elektroniczny klasy 4k/120 Hz, ekran obracany do przodu, gniazda mikrofonu i słuchawek, gniazdo HDMI 2.1, dwa gniazda na karty pamięci UHS-II, WiFi, Bluetooth, port USB 3.0 z funkcją ładowania, uszczelniona obudowa, wymienny uszczelniony obiektyw typu variofocal o zakresie ogniskowych min. 12-60 mm, maksymalny otwór przysłony f/2.8, trzy akumulatory, ładowarka, cztery karty pamięci UHS-II 128 GB 120 MB/s; • gimbal 1 szt. - kompatybilny z zestawem do rejestracji, współpracujący z elektroniką aparatu w zakresie aktywnego śledzenia obiektu i sterowaniem poprzez smartfon Android z podglądem obrazu, sterowanie funkcjami joystickiem na uchwycie, sterowanie nagrywaniem za pomocą klawisza na uchwycie, wyświetlacz wskazujący stan pracy gimbała, funkcja panoramy i ujęć 360, silnik sterujący ogniskową obiektywu z regulacją pokrętle na uchwycie, składany trójnóg, praca z uchwytem od dołu oraz od góry (tryb briefcase), czas pracy akumulatora powyżej 10 godzin, komplet kabli do podłączenia aparatu, etui na gimbal z wyposażeniem; • torba transportowa typu fotograficznego – 1 szt., naramienna, na cały powyższy zestaw oraz mikrofon typu shotgun. 	

Część III:

Poz.	Przedmiot zamówienia	Dobry element (rodzaj, typ, symbol, producent)
a)	<p>Komputer typu notebook – 2 komplety – na wyposażenie sali kinowej i konferencyjnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komputer przenośny (notebook) spełniający wymogi kompatybilności z Windows 11, z systemem operacyjnym Windows 10 albo 11, • matryca 16:9, rozdzielczość Full HD (1920 x 1080) o przekątnej min. 15”, • wyjście HDMI do zewnętrznego monitora, wejście RJ-45, gniazdo mikrofonu i słuchawek, min. 3 gniazda USB 3.0, w tym min. 1 gniazdo USB-C 3.1 lub nowsze; • procesor 4-rdzeniowy o wydajności CPU Mark min. 8000, pamięć operacyjna RAM min. 8 GB, • dysk SSD o pojemności min. 500 GB • podświetlana klawiatura US, bez oddzielnej klawiatury numerycznej, torba ochronna do przenoszenia; • zewnętrzna kompaktowa klawiatura z myszką Bluetooth, twarda (drewniana lub plastikowa) podkładka pod myszkę. 	
b)	<p>Komputer typu notebook – 2 komplety – dla pracowników</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komputer przenośny (notebook) spełniający wymogi kompatybilności z Windows 11, z systemem operacyjnym Windows 10 albo 11, • matryca 16:9, rozdzielczość Full HD (1920 x 1080) o przekątnej min. 15”, • wyjście HDMI do zewnętrznego monitora, wejście RJ-45, gniazdo mikrofonu i słuchawek, min. 3 gniazda USB 3.0, w tym min. 1 gniazdo USB-C 3.1, lub nowsze; • procesor 4-rdzeniowy o wydajności CPU Mark min. 5000, pamięć operacyjna RAM min. 8 GB; • dysk SSD o pojemności min. 500 GB; • klawiatura US, myszka Bluetooth; • torba ochronna do przenoszenia. 	

.....
Miejscowość i data

.....
(podpis i pieczęć osoby/osób upoważnionych do składania ofert w imieniu Oferenta)